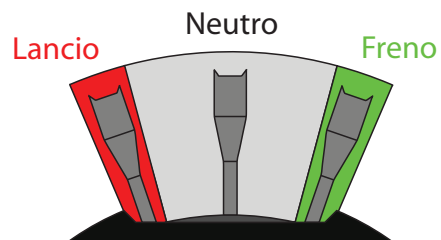


# Gestione delle fasi di volo di un DLG



## Utilizzo dello stick del gas per le fasi di lancio, neutro e freno.

Personalmente trovo molto comodo questo setup, permette infatti di essere tempestivi nella gestione delle tre fasi principali di volo senza dover spostare troppo le dita sulla radio, oltre ad essere estremamente intuitivo. Settando inoltre le curve dei mix come suggerito, diventa davvero difficile incorrere in errori poiché per la maggior parte della corsa dello stick saremo in volo neutro mentre resterà una piccola parte di movimento alla fase di lancio e a quella di freno. Risulta particolarmente pratico anche in fasi concitate (in gara ad esempio) poiché lo stick risulta comodo da azionare (molti piloti lo fanno addirittura con la bocca durante i "prendi e vai"). Infine, sempre prima di un lancio, basta un colpo d'occhio per giudicare la posizione dello stick al contrario di un interruttore che invece risulta più piccolo e magari non frontale.

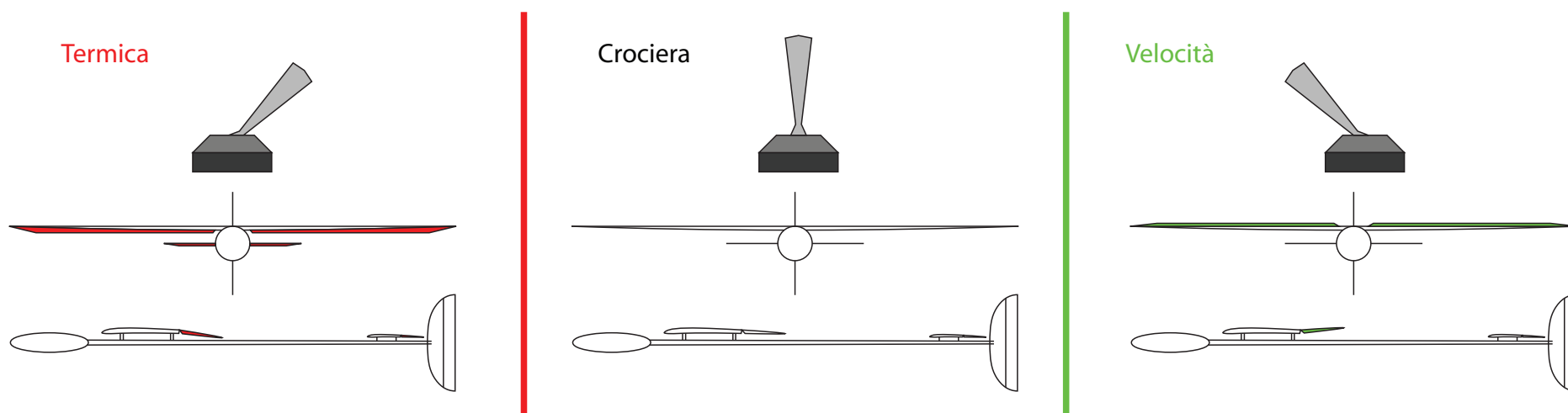
## Utilizzo di un interruttore per le fasi di crociera, termica, velocità

Utilizzando un interruttore a tre posizioni può essere utile gestire piccoli spostamenti degli alettoni in modo da ottenere tre posizioni: 2-3 mm in giù per la fase di termica, livellati per il volo di crociera e 1-2 mm in su per avere più velocità e penetrazione.

Solitamente conviene compensare la fase di termica con qualche grado dell'elvatore a picchiare.

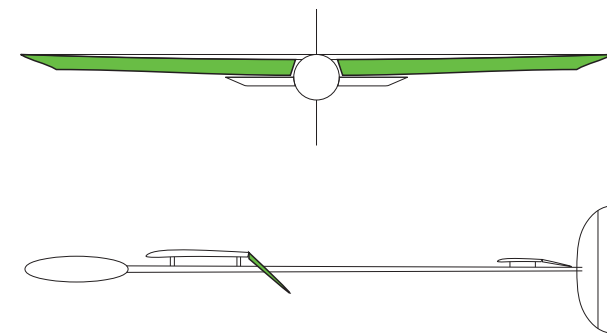
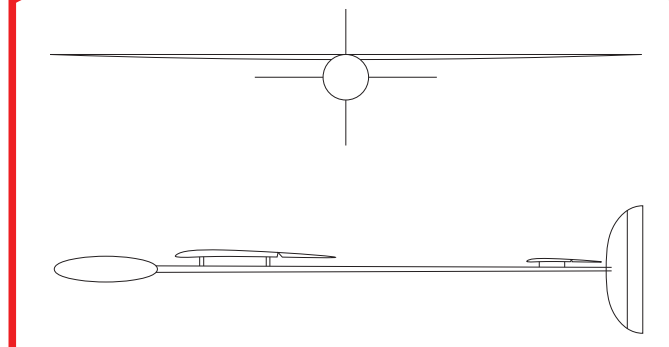
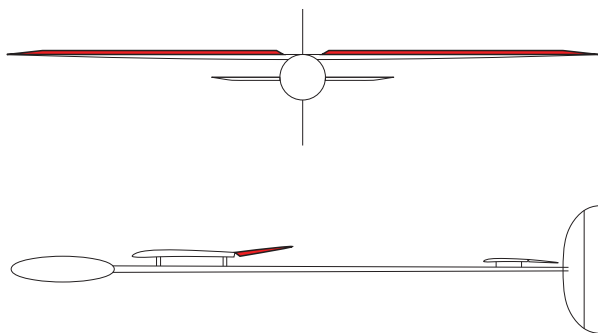
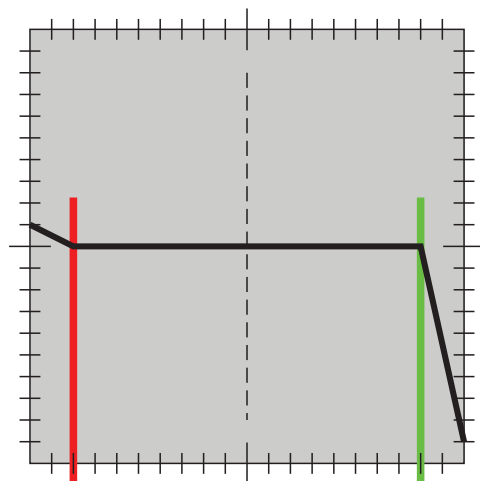
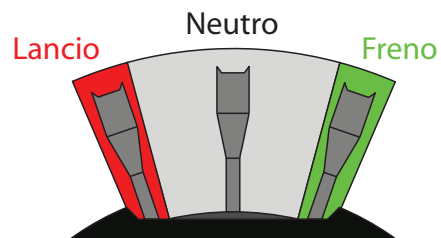
Di fatto si andrà a variare il profilo alare modificandone il comportamento in modo da ottenere il massimo durante ogni momento del volo.

Quasi tutte le radio computerizzate consentono questa impostazione (o attraverso dei mix appositi o come comandi preimpostati). La possibilità di variare il profilo in questo modo è utile ma non indispensabile, specialmente se si è all'inizio.



## SETTAGGIO ALETTONI/FLAP : Lancio - Neutro - Freno

Utilizzando il primo mix libero, miscelare il comando del gas con gli alettoni ottenendo la curva come in figura. In questo modo abbassando completamente lo stick del gas ci si troverà nella zona verde, con gli alettoni completamente abbassati in posizione di frenata. Lasciando il gas nella zona grigia si avrà la posizione di volo neutro mentre alzando fino in fondo il gas ci si troverà in zona rossa ovvero con alettoni in posizione di lancio, leggermente alzati (circa 1-2 mm)



## COMPENSAZIONE CABRA/PICCHIA : Lancio - Neutro - Freno

Utilizzando il secondo mix libero, miscelare il comando del gas con il cabra/picchia ottenendo la curva come in figura. In questo modo abbassando completamente lo stick del gas ci si troverà nella zona verde, con il piano di quota leggermente abbassato (a picchiare) per compensare la tendenza a cabrare che si ha con tutti i freni abbassati. Lasciando il gas nella zona grigia si avrà la posizione di volo neutro mentre alzando fino in fondo il gas ci si troverà in zona rossa ovvero con il cabra/picchia leggermente abbassato a compensare la tendenza a cabrare che i modelli hanno alle alte velocità di lancio. Quanto picchiare dipende ovviamente dalle geometrie del modello. Potrebbe non essere necessario

